

中華郵政特准立券掛號按照總包優待寄遞之報紙

本報奉上海市政府二八二二號批示轉內政部登記

牌伍貳貳字警證記登部政內杜魏  
（偵查捌拾百發第）（版海上）  
厘八分二洋大售張一日今  
號捌里在係路白海上（註館、  
部各接轉號三〇四一三（話電）

號二三十巷樂賀路山中口漢社興

均六三	日出一	期三	長行	
作年三	張增刊	天起每	行七	
月個六	無定全	寬短五	英十	
本同元	價目	角短一	高為	
大洋國	外每	格一寸	三行	
報加	二角	三期	倍三	
費在內		期起每	例	

廣告刊例

演氣周而荆州接漢不可考  
氣周而亦覺太無稽據  
在黃漢中誰有取西  
周瑜之事乃由三氣  
川而後大意如下  
劉備命諸葛再往索  
周旋命諸葛再往索  
劉備之悲哭動心。  
詩詞之悲哭動心。  
立據信實。待劉備取  
得荆州歸還荆州。亮  
於瑜。知中諸葛亮  
速乎不若王虎辰之徒

演乃師之傑作。未  
究豈何如耳。鴻門宴  
有連演劇別姬者。  
亦似不甚合理。蓋鴻  
門宴之時。霸王正舉  
刀下之劍。那張良只  
幾件刀下之鬼。那張  
利形成刑名之不韙也  
此於劇情之不合也  
信此時漢猶未得勝  
信拜將。成功豈待  
此則豈待信

○韓世昌總綱本

梨杖又打得不疼不癢。恨不得咬下你的肉來。(小生)吓呀嚇呀，自己跌的。非關卑人之事吓。(旦)咳，命嚇吓。(小生)吓，這是你打罵。禁持惡僕。却不道陳懷慶(王章)律上如何說。(小生)律上有罪。把你告到當官去。(小生)就到當官去。早人也沒有什麼冤枉。把你告到當官去。(小生)還說無罪。您把俺髮妻凌辱。罪名揭。罵何創。甘個徒流答村。(旦)還說無罪。您把俺髮妻凌辱。罪名揭。罵何創。甘

三怕

獅吼記  
(三一)

李白水先生主編  
盤緣先生校正  
平劇彙刊 第六期  
一捧雪  
出版 每冊一角

內容刊本  
物劇情  
大唱及匠尺及板  
小過門及各種大戲  
代售上海雜誌公司  
總發行所上海愛多亞路均樂二號

第一期 探母  
第二期 汾河灣  
第三期 城隍廟  
第四期 遊龍宮  
第五期 烏龍院  
第六期 打漁殺家  
第七期 打漁殺家  
第八期 打漁殺家  
第九期 打漁殺家  
第十期 打漁殺家  
第十一期 打漁殺家  
第十二期 打漁殺家  
第十三期 打漁殺家  
第十四期 打漁殺家  
第十五期 打漁殺家  
第十六期 打漁殺家  
第十七期 打漁殺家  
第十八期 打漁殺家  
第十九期 打漁殺家  
第二十期 打漁殺家  
第二十一期 打漁殺家  
第二十二期 打漁殺家  
第二十三期 打漁殺家  
第二十四期 打漁殺家  
第二十五期 打漁殺家  
第二十六期 打漁殺家  
第二十七期 打漁殺家  
第二十八期 打漁殺家  
第二十九期 打漁殺家  
第三十期 打漁殺家  
第三十一期 打漁殺家  
第三十二期 打漁殺家  
第三十三期 打漁殺家  
第三十四期 打漁殺家  
第三十五期 打漁殺家  
第三十六期 打漁殺家  
第三十七期 打漁殺家  
第三十八期 打漁殺家  
第三十九期 打漁殺家  
第四十期 打漁殺家  
第四十一期 打漁殺家  
第四十二期 打漁殺家  
第四十三期 打漁殺家  
第四十四期 打漁殺家  
第四十五期 打漁殺家  
第四十六期 打漁殺家  
第四十七期 打漁殺家  
第四十八期 打漁殺家  
第四十九期 打漁殺家  
第五十期 打漁殺家  
第五十一期 打漁殺家  
第五十二期 打漁殺家  
第五十三期 打漁殺家  
第五十四期 打漁殺家  
第五十五期 打漁殺家  
第五十六期 打漁殺家  
第五十七期 打漁殺家  
第五十八期 打漁殺家  
第五十九期 打漁殺家  
第六十期 打漁殺家  
第六十一期 打漁殺家  
第六十二期 打漁殺家  
第六十三期 打漁殺家  
第六十四期 打漁殺家  
第六十五期 打漁殺家  
第六十六期 打漁殺家  
第六十七期 打漁殺家  
第六十八期 打漁殺家  
第六十九期 打漁殺家  
第七十期 打漁殺家  
第七十一期 打漁殺家  
第七十二期 打漁殺家  
第七十三期 打漁殺家  
第七十四期 打漁殺家  
第七十五期 打漁殺家  
第七十六期 打漁殺家  
第七十七期 打漁殺家  
第七十八期 打漁殺家  
第七十九期 打漁殺家  
第八十期 打漁殺家  
第八十一期 打漁殺家  
第八十二期 打漁殺家  
第八十三期 打漁殺家  
第八十四期 打漁殺家  
第八十五期 打漁殺家  
第八十六期 打漁殺家  
第八十七期 打漁殺家  
第八十八期 打漁殺家  
第八十九期 打漁殺家  
第九十期 打漁殺家  
第九十一期 打漁殺家  
第九十二期 打漁殺家  
第九十三期 打漁殺家  
第九十四期 打漁殺家  
第九十五期 打漁殺家  
第九十六期 打漁殺家  
第九十七期 打漁殺家  
第九十八期 打漁殺家  
第九十九期 打漁殺家  
第一百期 打漁殺家

平劇彙刊社  
永安、大新、均售  
施、新、特約寄售  
安、新、施、里、七、號

過程必須刪減三軍。既中乘其不備取城。計明早知是計。乃將許瑜計。分兵埋伏。待周瑜兵至。四下圍攻。領將周倫怒氣填胸。於馬下。亂亂復作。一夫大事。亂劇。此外各容再檢之。

心裏憂鬱材。到今日。要整妻綱。不結秦之驢。金元。概從前小應官。怕不怕。不願嫁。走。走。走。有紅爐烈火。不怕。不怕。不怕。喝上三下。梨花春。親。親。親。多。多。多。幸。幸。幸。登。登。登。除。除。除。喝。喝。喝。下。下。下。冬。冬。冬。若。若。若。還。還。還。頭。頭。頭。十。十。十。人。人。人。打。打。打。無。無。無。休。休。休。除。除。除。喝。喝。喝。下。下。下。事。事。事。日。日。日。忙。忙。忙。干。干。干。老。老。老。心。心。心。對。對。對。你。你。你。們。們。們。苦。苦。苦。只。只。只。怕。怕。怕。也。也。也。不。不。不。要。要。要。管。管。管。道。道。道。問。問。問。家。家。家。鬼。鬼。鬼。放。放。放。告。告。告。狀。狀。狀。日。日。日。末。末。末。生。生。生。來。來。來。慢。慢。慢。一。一。一。個。個。個。人。人。人。扯。扯。扯。着。着。着。一。一。一。個。個。個。男。男。男。子。子。子。你。你。你。們。們。們。那。那。那。個。個。是。是。是。告。告。告。狀。狀。狀。的。的。的。末。末。末。生。生。生。

王龍律師 受任 上海戲世界報駐京辦事處 常年法律顧問

本律師茲受上開當事人聘為常年法律顧問。嗣後如有侵害其一切法益者。本律師當負依法保障之責。

律師事務所南京朱雀巷一七號 電話五二四八

上海通訊處白克路英士里戲世界報館

遂將周臨氣死。『由  
此證實從取西川接演  
烏璦歸天爲對。而黃  
鶴樓回荊州接演者皆  
藝者矣。昔年王虎辰  
者比則而事昌辰  
該部成立未久。而能  
本報平劇部已於上星  
期六白天。假座更新  
舞台作處女之彩排。  
劇目精采無容煩述。  
觀者必是衆多。而能

真正之談術。多在江  
南。爲笑和園中三  
戲。蘭。

梨園術語 (上) 憶春：

內哄：後台齊聲呼喚曰內哄。

真身廣告(旦) 小婦人是原告(末) 呀曉你是原告。他也是原告。  
難道本縣是個被告(旦) 小婦人原告(厄) (末) 呀曉這婦人

淋病頑固難治  
如欲根治不發  
請用自身漿苗

虎長。故演來成績皆佳。去歲大新樂園開幕。上座名聲。合

[illegible]

本所精製自身疫苗。採取病家本身之小便及分泌物。培養細菌。製成自身疫苗。用以毒攻毒之法。注射本身。收效宏大。無論新淋老濁。一概可製疫苗。能藥到病除。永遠不發。疫苗每盒十二支。每支二西酉。計價二十五元。『營業時間上午九時至下午七時』

中國病理化驗所啓 上海江西路二六四號七樓 電話一三三三二

陽春三月紫琅香汛話

美英

五柳園主：  
自桃梅寄：  
久仰其名。往後覺其唱得吟苦細  
賦清爽。近日往觀其「紡棉花」中  
唱白話令人心滿意。爐火純青。而  
傷心人別有懷抱也。

壓軸子：中軸子。  
壓軸子：中軸子的後一齣叫壓軸子。

中軸子：後三齣的第一齣叫中軸子。

戲院在內地不能持久的原因 沈雁秋：

院在上海等各大商埠，都能有相當的成功。反比上海為難。假使戲不多，簡直不能長期維持。推其原因，全靠本地的主顧。門前就冷落起來。而一般機關人員，和演者，有從回剗州接演者。此兩點皆錯誤。今就鄭意述之如下：黃鶴樓此劇之無從考定。

一種嗅也無味而感人的季節夢。江南的春。是明朗柔嫩的。但蘇北的春季節夢是恬淡的沉鬱的。視覺的美英莖

當這春光明媚的繁榮香汛，  
 不惜工金邀聘名角，且朱  
 扮成爲台柱。自英莖盛開後，  
 鮮水馬船，盛極一時也。  
 生朱玉英之千金。自幼得  
 恰到好處。其喜怒哀樂三意七情維  
 絃維骨。出台看湖色綢繆紅登高跟  
 綵鞋。珠翠搖曳若鈴鐺其鳴。襯以  
 鴉而蛾眉看眼柳眉。皓皓皓。靈  
 秀非凡。皆其優點。益以南腔北調  
 的至成。

是此地上海。有幾處新戲院。連演幾個月都能賣滿座。在擠得水洩不通。其地則不然。前台水地還是勉強維持三天。就嫌炒冷飯。故內地的戲院。停幾天演幾天。終無人顧問。所

劇中有周瑜歸天一齣。瑜之最後一氣。此劇者。即叙孔明三氣周之演出。有從黃鶴樓中。

觀辭臣：其後於借東風。但不知是否終於甘肅寺。可見黃鶴樓接續。

家都已看膩。戲院的。自然日子久了。太持久的最大原因。而取時設法改良的。

偶談

前晚翠君亦曾携中。之令箭來。吾輩知。

只感着一片翠綠的色彩。陽春三月，  
意味的蘇北人們都會消磨時光到蘇  
北的勝地北通的聖地——朝山進香。  
揚子江的乳峯一去，一望無際。  
那兒有高大的古剎，雄偉的香塔。  
那兒有光燦爛的岩峯，當香風吹  
來，花香。

聲。歌名莫莫不大大獲美譽。美英  
式且善歌劇佳劇甚夥。如白  
渡。生死恨。雲娘等。余  
朱雖自勉。

權公使。局長。記名參政司。日本大地震後。政府派充專使赴日慰問。兼視會議關於折衝樽俎。凡在外交涉貢獻尤多。丁卯戊辰間。再出任山東督憲。前途兩省之知悉舊雨。已告庚午。去魯居平。樂其風土。旋以諸昆季均寓渙濱。復舉家南徙。一室之內。左史。史。與三。左

[illegible]

成大。能操攝(左)生西張(右)公物也

吾人際際。而不可或  
竹有以緣之東環關研究部戲觀余無亦  
者做以沈束方佐在劇部影其於去即  
人繆沈沈氏名由山為戲世來出有  
際繆繆相得成更二本戰十二月其  
際今繆繆得益票角二本東十月  
際迄今繆繆之情益壯刺同五  
際仍表實細細丹  
際深映情細細丹  
際映未賦尤銘

[illegible]

**用員外郎**。分外務部  
任職。猶以泰西學說  
日新月異。精諸圖籍  
不如受之耳目者。  
深切著明也。通本派  
諸邦法德俄比和奧  
各國。實地調查憲政  
及刑律。所成內司  
法律制度。所改革  
秦莽於所既著錄中  
奏上。君既專精法  
之矣。君後遂出任  
廣東山東高等審判  
廳長。廉平之譽。去  
長。廉平之舉。檢察  
之思。所以如出一轍  
而尤以十年積案。轄  
清數百餘縣釋囚至  
千億人。造福民生因  
鉅。政府褒詞。稱其  
爲良。庶幾輔輪。固  
食焉之一容。古刺史  
之風。蓋無愧焉。在  
偶東時力掣腐黨。然  
獨在山東時主持正氣  
爲精車雨難多。遇事  
不長疾視。均爲人所  
稱道。嗣以迴避外郎  
士官。適與友某  
友留連文酒。隱居  
志。君既受古文法  
南輿。更得從容探  
上接樹城諸老之  
歎。爾輩協勝。視世  
如浮雲。邈不相涉  
其淡泊寒。嗜讀書  
勒又如此。竊嘗歎  
君之生不凡。貴以所  
富貴講書。實以所  
衆之。可謂集人世一  
祥之盛。已畢業東京大  
公子元炳。年未及  
復得學士學位。  
設工科大學。爲高  
有。昌燾之徵。因  
生。同時蒞弟李  
與令姪額頤。小驥  
用計然之策。小驥  
爲滬上大宗宗  
閩。方兄事長。怡怡  
榆。方之古人初筵  
詠。竹林之游。初  
莊過客。顧而樂之  
以過。宜君與夫樂  
不知老之將至也。  
所見遠近親交。蹶  
榮悴。轉盼間不知

元與參入。相照之戲市目。其有可也。劇者察隊身云忘不。爭演則於樂

交道論。不可據浮詞。慶致福之故言。言之為壽。爰就數十年來。使世之祈天永命。

名票高華君。工青衣。皆獻。此次參加  
藝術造詣。不同凡響。要允豫小姐二  
雙。每奏一曲。四座壽誕堂會。原擬

高華改演宇宙鋒

末巧妓

劇影↓

勃公哲生能著多勞

海上眾友人材。生旦李聯欣大會中長  
難如風雨後春筍。淨丑劇目所定勃公蘇  
難三年易出一狀元。真有湯之湯勤等。皆  
十年難得一花臉。之一也。至哲生君則

嘆息。眾界類情。  
形票界大。  
能勃道之。  
小票公哲生。  
湫花腦之大。  
傑出之。

堂傑出。  
會演。


[illegible]

班 汪其俊君 周志斌君 高華君 王壽岑君 黃脩伯君 汪其俊君 芙蓉草藝員 方岑一君 沈元豫小姐 孫履安君 劉君麟藝員 孫履安君 周鳳英女士 朱晉侯君 戎伯銘君 張哲生君 李興輔君 張文訪君 蔣勃公君

天官賜福 八仙上壽 打嚴嵩 林冲夜奔 宇宙鋒 捉曹放 能仁 御寺 碑 法門亭



# 傳梅蘭芳漢口被綁

## 四萬五千元代價始得贖出

### 脫險以後更不願對外宣傳



影相芳芝福人夫其及芳蘭梅

讀者看了這條令人驚聞的消息，至少是會感到一種不安。因為梅蘭芳先生，不僅是中國戲劇界的一位巨擘，也是世界戲劇界的一位名人。他的被綁，不僅是中國戲劇界的一個重大損失，也是世界戲劇界的一個重大損失。據悉，梅先生此次來漢，是為了參加一個戲劇展覽會。在展覽會期間，他遭到了綁架。綁匪要求他支付四萬五千元贖金，否則將處決他。梅先生在被綁期間，曾試圖與綁匪談判，但均無果。最終，在各方努力下，他才得以贖出。據梅先生表示，此次被綁，對他來說是一個沉重的打擊。他已經決定，以後不再對外宣傳。他認為，宣傳只會給他帶來更多的麻煩，而不會給他帶來任何好處。他現在只想安靜地生活，並繼續他的戲劇事業。

梅先生此次來漢，是為了參加一個戲劇展覽會。在展覽會期間，他遭到了綁架。綁匪要求他支付四萬五千元贖金，否則將處決他。梅先生在被綁期間，曾試圖與綁匪談判，但均無果。最終，在各方努力下，他才得以贖出。據梅先生表示，此次被綁，對他來說是一個沉重的打擊。他已經決定，以後不再對外宣傳。他認為，宣傳只會給他帶來更多的麻煩，而不會給他帶來任何好處。他現在只想安靜地生活，並繼續他的戲劇事業。

梅先生此次來漢，是為了參加一個戲劇展覽會。在展覽會期間，他遭到了綁架。綁匪要求他支付四萬五千元贖金，否則將處決他。梅先生在被綁期間，曾試圖與綁匪談判，但均無果。最終，在各方努力下，他才得以贖出。據梅先生表示，此次被綁，對他來說是一個沉重的打擊。他已經決定，以後不再對外宣傳。他認為，宣傳只會給他帶來更多的麻煩，而不會給他帶來任何好處。他現在只想安靜地生活，並繼續他的戲劇事業。

梅先生此次來漢，是為了參加一個戲劇展覽會。在展覽會期間，他遭到了綁架。綁匪要求他支付四萬五千元贖金，否則將處決他。梅先生在被綁期間，曾試圖與綁匪談判，但均無果。最終，在各方努力下，他才得以贖出。據梅先生表示，此次被綁，對他來說是一個沉重的打擊。他已經決定，以後不再對外宣傳。他認為，宣傳只會給他帶來更多的麻煩，而不會給他帶來任何好處。他現在只想安靜地生活，並繼續他的戲劇事業。

梅先生此次來漢，是為了參加一個戲劇展覽會。在展覽會期間，他遭到了綁架。綁匪要求他支付四萬五千元贖金，否則將處決他。梅先生在被綁期間，曾試圖與綁匪談判，但均無果。最終，在各方努力下，他才得以贖出。據梅先生表示，此次被綁，對他來說是一個沉重的打擊。他已經決定，以後不再對外宣傳。他認為，宣傳只會給他帶來更多的麻煩，而不會給他帶來任何好處。他現在只想安靜地生活，並繼續他的戲劇事業。

梅先生此次來漢，是為了參加一個戲劇展覽會。在展覽會期間，他遭到了綁架。綁匪要求他支付四萬五千元贖金，否則將處決他。梅先生在被綁期間，曾試圖與綁匪談判，但均無果。最終，在各方努力下，他才得以贖出。據梅先生表示，此次被綁，對他來說是一個沉重的打擊。他已經決定，以後不再對外宣傳。他認為，宣傳只會給他帶來更多的麻煩，而不會給他帶來任何好處。他現在只想安靜地生活，並繼續他的戲劇事業。

梅先生此次來漢，是為了參加一個戲劇展覽會。在展覽會期間，他遭到了綁架。綁匪要求他支付四萬五千元贖金，否則將處決他。梅先生在被綁期間，曾試圖與綁匪談判，但均無果。最終，在各方努力下，他才得以贖出。據梅先生表示，此次被綁，對他來說是一個沉重的打擊。他已經決定，以後不再對外宣傳。他認為，宣傳只會給他帶來更多的麻煩，而不會給他帶來任何好處。他現在只想安靜地生活，並繼續他的戲劇事業。

梅先生此次來漢，是為了參加一個戲劇展覽會。在展覽會期間，他遭到了綁架。綁匪要求他支付四萬五千元贖金，否則將處決他。梅先生在被綁期間，曾試圖與綁匪談判，但均無果。最終，在各方努力下，他才得以贖出。據梅先生表示，此次被綁，對他來說是一個沉重的打擊。他已經決定，以後不再對外宣傳。他認為，宣傳只會給他帶來更多的麻煩，而不會給他帶來任何好處。他現在只想安靜地生活，並繼續他的戲劇事業。

梅先生此次來漢，是為了參加一個戲劇展覽會。在展覽會期間，他遭到了綁架。綁匪要求他支付四萬五千元贖金，否則將處決他。梅先生在被綁期間，曾試圖與綁匪談判，但均無果。最終，在各方努力下，他才得以贖出。據梅先生表示，此次被綁，對他來說是一個沉重的打擊。他已經決定，以後不再對外宣傳。他認為，宣傳只會給他帶來更多的麻煩，而不會給他帶來任何好處。他現在只想安靜地生活，並繼續他的戲劇事業。

梅先生此次來漢，是為了參加一個戲劇展覽會。在展覽會期間，他遭到了綁架。綁匪要求他支付四萬五千元贖金，否則將處決他。梅先生在被綁期間，曾試圖與綁匪談判，但均無果。最終，在各方努力下，他才得以贖出。據梅先生表示，此次被綁，對他來說是一個沉重的打擊。他已經決定，以後不再對外宣傳。他認為，宣傳只會給他帶來更多的麻煩，而不會給他帶來任何好處。他現在只想安靜地生活，並繼續他的戲劇事業。

### 也出賣來

#### 納拿推西話

##### 技藝超羣

即新  
公司後面

### 浴室良

開張以來，承蒙各界光顧，無任感荷。茲為擴大服務，特在浴室內增設按摩、洗頭、吹髮等項，設備完善，技術精良，收費低廉，歡迎光臨。

### 院摩按

本院設有按摩、推拿、拔罐等項，由名師主理，技術精湛，收費合理。地址：上海路五十四號。

### 承蒙寵

本號經營各種名產，貨真價實，童叟無欺。歡迎各界光臨選購。

### 紅桃

本號經營各種名產，貨真價實，童叟無欺。歡迎各界光臨選購。

### 紫琅劇壇近日動態

本報專訪：紫琅劇壇近日動態。據悉，紫琅劇壇近日演出劇目繁多，觀眾踴躍。其中，《紫琅大戲》最受歡迎。該劇由名角主演，情節動人，演技精湛，深受觀眾好評。

### 金素琴不願跳舞

金素琴女士近日表示，她並不喜歡跳舞。她認為，跳舞需要大量的練習和技巧，而她並不具備這些條件。她更喜欢唱歌和表演。

### 文林園將由湘來錫

文林園近日將由湘來錫。據悉，該園將由名師設計，風格獨特，環境優美。歡迎各界光臨參觀。

### 六週紀念表演平劇

本報專訪：六週紀念表演平劇。據悉，該表演由名角主演，情節動人，演技精湛，深受觀眾好評。

### 劉奎英紅遍漢都

劉奎英女士近日紅遍漢都。她的表演深受觀眾喜愛，成為當紅明星。

### 六週紀念表演平劇

本報專訪：六週紀念表演平劇。據悉，該表演由名角主演，情節動人，演技精湛，深受觀眾好評。

### 劉奎英紅遍漢都

劉奎英女士近日紅遍漢都。她的表演深受觀眾喜愛，成為當紅明星。

### 文林園將由湘來錫

文林園近日將由湘來錫。據悉，該園將由名師設計，風格獨特，環境優美。歡迎各界光臨參觀。

### 金素琴不願跳舞

金素琴女士近日表示，她並不喜歡跳舞。她認為，跳舞需要大量的練習和技巧，而她並不具備這些條件。她更喜欢唱歌和表演。

### 紫琅劇壇近日動態

本報專訪：紫琅劇壇近日動態。據悉，紫琅劇壇近日演出劇目繁多，觀眾踴躍。其中，《紫琅大戲》最受歡迎。該劇由名角主演，情節動人，演技精湛，深受觀眾好評。

### 六週紀念表演平劇

本報專訪：六週紀念表演平劇。據悉，該表演由名角主演，情節動人，演技精湛，深受觀眾好評。

### 劉奎英紅遍漢都

劉奎英女士近日紅遍漢都。她的表演深受觀眾喜愛，成為當紅明星。

### 文林園將由湘來錫

文林園近日將由湘來錫。據悉，該園將由名師設計，風格獨特，環境優美。歡迎各界光臨參觀。

### 金素琴不願跳舞

金素琴女士近日表示，她並不喜歡跳舞。她認為，跳舞需要大量的練習和技巧，而她並不具備這些條件。她更喜欢唱歌和表演。

### 紫琅劇壇近日動態

本報專訪：紫琅劇壇近日動態。據悉，紫琅劇壇近日演出劇目繁多，觀眾踴躍。其中，《紫琅大戲》最受歡迎。該劇由名角主演，情節動人，演技精湛，深受觀眾好評。

### 六週紀念表演平劇

本報專訪：六週紀念表演平劇。據悉，該表演由名角主演，情節動人，演技精湛，深受觀眾好評。

### 劉奎英紅遍漢都

劉奎英女士近日紅遍漢都。她的表演深受觀眾喜愛，成為當紅明星。

### 文林園將由湘來錫

文林園近日將由湘來錫。據悉，該園將由名師設計，風格獨特，環境優美。歡迎各界光臨參觀。

### 金素琴不願跳舞

金素琴女士近日表示，她並不喜歡跳舞。她認為，跳舞需要大量的練習和技巧，而她並不具備這些條件。她更喜欢唱歌和表演。

### 紫琅劇壇近日動態

本報專訪：紫琅劇壇近日動態。據悉，紫琅劇壇近日演出劇目繁多，觀眾踴躍。其中，《紫琅大戲》最受歡迎。該劇由名角主演，情節動人，演技精湛，深受觀眾好評。

### 六週紀念表演平劇

本報專訪：六週紀念表演平劇。據悉，該表演由名角主演，情節動人，演技精湛，深受觀眾好評。

### 劉奎英紅遍漢都

劉奎英女士近日紅遍漢都。她的表演深受觀眾喜愛，成為當紅明星。

### 文林園將由湘來錫

文林園近日將由湘來錫。據悉，該園將由名師設計，風格獨特，環境優美。歡迎各界光臨參觀。

### 金素琴不願跳舞

金素琴女士近日表示，她並不喜歡跳舞。她認為，跳舞需要大量的練習和技巧，而她並不具備這些條件。她更喜欢唱歌和表演。

### 紫琅劇壇近日動態

本報專訪：紫琅劇壇近日動態。據悉，紫琅劇壇近日演出劇目繁多，觀眾踴躍。其中，《紫琅大戲》最受歡迎。該劇由名角主演，情節動人，演技精湛，深受觀眾好評。

### 六週紀念表演平劇

本報專訪：六週紀念表演平劇。據悉，該表演由名角主演，情節動人，演技精湛，深受觀眾好評。

### 劉奎英紅遍漢都

劉奎英女士近日紅遍漢都。她的表演深受觀眾喜愛，成為當紅明星。

### 文林園將由湘來錫

文林園近日將由湘來錫。據悉，該園將由名師設計，風格獨特，環境優美。歡迎各界光臨參觀。